

# زديني و عماما

الكتاب الثالث



arabcomics.net

## سلسلة «زدني علماً»

تَقْتَطِفُ لَكَ كُتُبُ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ الثَّلَاثَةُ مَعْلُومَاتٍ  
طَرِيفَةً وَمُفِيدَةً مِنْ حُقُولِ الْمَعْرِفَةِ الْمُخْتَلِفَةِ - فَفِيهَا مِنْ فُرُوعِ  
الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالتَّارِيخِ وَالمُغَامِرَاتِ وَالحَقَائِقِ الغَرِيبَةِ مَا يَلِدُ  
لِلْقَارِئِ مَعْرِفَتَهُ وَيَطْيِبُ لِرِفَاقِهِ أَنْ يُحَدِّثَهُمْ عَنْهُ !

إِنَّ مِنْ جُمَلَةِ مَا تَهْدِفُ إِلَيْهِ هَذِهِ السَّلْسِلَةُ (شأنها في  
ذلك شَأْنُ جَمِيعِ كُتُبِ لِيدِيرِد) هُوَ تَحْيِيبُ الْقِرَاءَةِ إِلَى  
المَطَالَعِ النَّاشِئِ وَتَعْمِيقِ وَعْيِهِ وَتَنْمِيَةِ حُبِّ الأَسْتِطْلَاعِ لَدَيْهِ .  
فَهَذِهِ كُلُّهَا أُمُورٌ تُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ القَوِيَّةِ الوَاعِيَّةِ فِي  
النَّاشِئِينَ ، وَفِي ذَلِكَ لَهُمْ وَلِمُجْتَمَعِهِمُ الخَيْرُ وَالنَّجَاحُ .



© حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٧٨

طبع في انكلترا

# زديني علماً

الكتاب الثالث



تأليف : و. مري  
وضع الرسوم : ف. همفريس  
نقله الى العربية : هاني أ. الخطيب  
راجعه وطور مادته العلمية : أحمد الخطيب

الناشرون:

لونغمان  
هارلو

ليديرد بوك ليمتد  
لاقبورو

مكتبة لبنان  
بيروت

كُتِبَ في هذه السلسلة تحوي مزيداً من  
المعلومات عن بعض مواضيع هذا الكتاب

- ١ السماء في الليل
- ٢ حيوانات ما قبل التاريخ وأحافيرها
- ٣ الحضارات الكبرى - مصر
- ٤ الصخور والمعادن
- ٥ قصة النفط
- ٦ قصة الفلزات (المعادن)
- ٧ الحوامة ، كيف تعمل
- ٨ الحيوانات وكيف تعيش
- ٩ الطيور وكيف تعيش
- ١٠ حياة النحل
- ١١ قصة الراديو
- ١٢ الصاروخ ، كيف يعمل
- ١٣ رياضة الفضاء
- ١٤ الاختراعات الكبرى
- ١٥ قصة العلم (جزءان)



الشمس

تَدُورُ الْأَرْضُ فِي مَدَارِهَا حَوْلَ الشَّمْسِ فِي قَلْبِكَ  
الْبُرُوجِ ، وَيَدُورُ الْقَمَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي مَدَارٍ مَائِلٍ قَلِيلًا  
عَنْ ذَلِكَ الْمَدَارِ . فَإِذَا مَرَّ الْقَمَرُ فِي ظِلِّ الْأَرْضِ حَصَلَ  
الْخُسُوفُ ، وَإِذَا مَرَّتِ الْأَرْضُ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ فَإِنَّهُ يَحْتَجِبُ  
الشَّمْسَ جُزْئِيًّا أَوْ كَلِيًّا عَنْهَا ، وَيُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْكَسُوفِ .

يَحْدُثُ الْكُسُوفُ الْكَلْبِيُّ لِلشَّمْسِ فَقَطُّ فِي الْمَنَاطِقِ  
الْوَاقِعَةِ عَلَى خَطِّ الْأَسْتِوَاءِ فِي وَقْتِ الْحَقِ (أَوَّلِ الشَّهْرِ  
الْعَرَبِيِّ) شَرْطٌ أَنْ يُصَادِفَ ذَلِكَ كَوْنُ الْقَمَرِ فِي حَضِيضِ  
مَدَارِهِ ، وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ لَا تَتَكَرَّرُ سِوَى مَرَّةٍ فِي كُلِّ  
أَرْبَعِمِائَةٍ عَامٍ !

فِي الدَّقَائِقِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي يَحْدُثُ فِيهَا الْكُسُوفُ الْكَلْبِيُّ  
تُظْلَمُ السَّمَاءُ وَتَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَتَبْدُو النُّجُومُ  
الْأَلْمِيعَةُ وَيُشَاهَدُ الْإِكْلِيلُ الشَّمْسِيِّ حَوْلَ قُرْصِ الشَّمْسِ  
الْمُحْتَجِبِ .

يُبَيِّنُ لَنَا الرَّسْمُ أَعْلَاهُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ كُسُوفِ الشَّمْسِ لَا يَحْدُثُ إِلَّا فِي الْمَنَاطِقِ  
الْأَسْتِوَاءِيَّةِ فِي وَقْتِ الْحَقِ .



إِيَّاكَ أَنْ تُرَاقِبَ كُسُوفَ الشَّمْسِ مُبَاشَرَةً ! إِنَّ الْكُسُوفَ الْكَلْبِيُّ لِلشَّمْسِ هُوَ ظَاهِرَةٌ  
نَادِرَةٌ يَنْتَظَرُهَا الْعُلَمَاءُ لِدرَاسَةِ طَبِيعَةِ الشَّمْسِ .



الأحافيرُ هي بقايا مُتَحَجِّرةٌ لنباتاتٍ أو حيواناتٍ عاشت في الأزمنة الغابرة ، يُعثرُ عليها عادةً في طبقات الصُّخُورِ الرَّسُوبِيَّةِ . وهذه الصُّخُورُ تَكُونُ جِيُولُوجِيًا من ترسبات الطين الناعم والمواد الكلسية التي تحجرت على مرِّ العصورِ مُحْتَفِظَةً ببقايا الكائنات التي علقَتْ بها أو دُفِنَتْ فيها .

عمليَّةُ التَّحْفِرِ (تكوُّنُ الأحافير) هي عمليَّةٌ بطيئةٌ جدًا قد تستغرقُ آلافَ السنين . ويقتصرُ التَّحْفِرُ عادةً على الهياكلِ والأجزاءِ الصلبةِ من الكائناتِ الحيَّةِ .

والأحافيرُ هي سِجِلٌ جيُولُوجِيٌّ صادقٌ نقرأ فيه تاريخَ الحياةِ على الأرضِ ونستدلُّ منه على الأحوالِ المُناخيَّةِ التي سادت في عصرِ تلكِ الأحافيرِ وأقاليمِها .

في منطقة الجيزة في الجنوب الغربي من مدينة  
القاهرة ترتفع أهرام ثلاثة كانت ولا تزال تُعتبر من  
عجائب الدنيا في القديم والحديث .

أضخم هذه الأهرام وأعلاها هو هرم خوفو ،  
وقد شيد في القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد  
(والغالب أن يكون العرب قد أسموا الهرم بهذا الاسم  
إشارة إلى قدميه) . إرتفاع هذا الهرم ١٤٦ متراً وطول  
قاعدته ٢٣٠ متراً ، وقد استُخدم في بنائه مليونان وثلاثمائة  
ألف حجر وزن الواحد منها طنان ونصف الطن . ويُقدر  
الخبراء أن بناء الهرم اقتضى استخدام ٤ آلاف عاملي  
مدة ثلاثين عاماً !

بنى المصريون القدماء الأهرام كقبور لمملوكهم .  
وكانوا يدفنون مع الفرعون منهم بعض حاجياته ولوازمه  
مما يدل على إيمانهم بالخلود والقيامة !

أهرام الجيزة الثلاثة (أهرام خوفو وخنفرع ومنقرع) معلم مصري شهير وإحدى عجائب  
الدنيا في القديم والحديث .

في ثلاثِ مناطقٍ من العالمِ ، تقعُ في آيسلندا  
ونيوزلندا وولاية ويومينغ بشمالِ الولاياتِ المتحدةِ ،  
تُشاهدُ فَوَّاراتٌ يُنطلقُ منها البُخارُ والماءُ الحارُّ بشكلٍ  
مُتقطعٍ . ولعلَّ أشهرَ هذه الحمَّاتِ ، الفوَّارةُ المُسمَّاةُ  
«العجوزُ الذي لا يُخلفُ» ، إذ إنَّ هذه الفوَّارةَ تنطلقُ  
إلى ارتفاعٍ يُجاوِزُ الأربعينَ متراً كُلَّ ٦٦ دقيقة !

في تكوينِ الينابيعِ العاديَّةِ تتجمَعُ المياهُ السطحيَّةُ  
المُتسرِّبةُ عبرَ طبقاتِ الأرضِ فوقَ أوَّلِ طبقةٍ صمَّاءِ  
وتسري بفعلِ الجاذبيَّةِ عائداً إلى السطحِ عبرَ شقوقٍ في  
مناطقٍ خفيضةٍ .

أمَّا في حالةِ الفَوَّاراتِ فتتجمَعُ المياهُ المُتسرِّبةُ في  
شقوقٍ عميقةٍ حيثُ ترتفعُ حرارتُها كثيراً ويتزايدُ ضغطُ  
البُخارِ في أسفلِ الشَّقِّ حتَّى تتفجَّرُ الحمَّةُ بنافورةٍ قد  
تصلُ إلى مئةٍ مترٍ قاذفةً آلافَ الغالوناتِ من الماءِ الحارِّ  
والبُخارِ إلى الجوّ .

حمَّةُ فوَّارةٍ في ويراكي بإحدى الجزرِ شمالي نيوزلندا ، وهناك مشاريعُ لاستخدامِ  
هذه الفَوَّاراتِ في توليدِ الطاقةِ الكهربائيَّةِ !



لؤلؤة داخل صدفة مبطنة بالمادة اللؤلؤية (عرق اللؤلؤ) . أنواع المحار الصالحة للأكل لا تصنع اللؤلؤ !



عقد اللؤلؤ من الحلى الثمينة ! أجمل اللآلئ هي البيضاء لكن السوداء اللون عالية الثمن جدا لندرتها !

المحار حيوانٌ من الرخويات الصدفيّة ذوات  
المصراعين ، معظمه بحريٌّ والقليل منه يعيش في المياه  
العذبة ، وبعضه يؤكل .

تُفرز بعض أنواع المحار مادةً لؤلؤيةً يبطن بها صدفته  
تسمى عرق اللؤلؤ . وتتكون حبات اللؤلؤ الثمينة داخل  
الصدفة من المادة اللؤلؤية نفسها على هيئة طبقات  
متعاقبة تُفرزها المحارة حول نواة قد تكون حبة رملٍ أو  
جرثومة طفيلية للتخلص من ضررها أو الاحتكاك بها .

تختلف أنواع اللؤلؤ وألوانه تبعاً لنوع المحار ونوع  
الطفيلي أو الجسم الذي تُفرز المادة اللؤلؤية حوله . وأهم  
مواطن استخراج اللؤلؤ خليج العرب وشواطئ الشرق  
الأقصى وأستراليا .

ويمكن زرع اللؤلؤ وتكوينه اصطناعياً بإدخال  
حبة لؤلؤ صغيرة بين الصدفة وبطانة الحيوان الرخوي !



كَانَ الذَّهَبُ وَلَا يَزَالُ فِي رَأْسِ قَائِمَةِ الْأَشْيَاءِ  
 الْعَزِيزَةِ الَّتِي يَسْعَى فِي طَلَبِهَا النَّاسُ . وَلَعَلَّ تَأْلُقَهُ الدَّائِمَ  
 وَلَوْنُهُ الْخَلَابُ الَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ وَلَا يَحُولُ ، بِالإِضَافَةِ  
 إِلَى نُدْرَتِهِ - هِيَ الْعَوَامِلُ الَّتِي جَعَلَتْ مِنْ هَذَا الْفِلْزِ  
 الْأَصْفَرَ الرِّئَانِ مَادَّةَ الزَّيْنَةِ وَالْحُلِيِّ وَالْمُبَادَلَاتِ وَالْعُمَلَةِ  
 عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ !

يُوجَدُ الذَّهَبُ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ جَدًّا فِي تَرْكِيبِ  
 قِشْرَةِ الْأَرْضِ . وَفِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ تَتَرَكَّزُ هَذِهِ الْكَمِّيَّاتُ  
 عُرُوقًا بَيْنَ صُخُورِ الْمَرُورِ أَوْ لُقَطَاتِ وَشَدْرَاتِ تَجْتَرِفُهَا  
 الْأَنْهَارُ وَتُرْسِبُهَا فِي مَجَارِيهَا حَيْثُ يَعْتَرُّ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ .

يَمْتَّازُ الذَّهَبُ بِقَابِلِيَّتِهِ لِلتَّطْرِيقِ صَفَائِحَ ، حَتَّى  
 إِنَّ الْغَرَامَ مِنْهُ يَكْفِي لِصُنْعِ صَفِيحَةٍ مِسَاحَتِهَا ٥٥٧٥ سَم<sup>٢</sup> .  
 وَهَذِهِ الصَّفِيحَةُ لَا تَزِيدُ نَحَانَةَ الْخَمْسِينَ أَلْفًا مِنْهَا عَلَى  
 الْمِلْيَمِترِ ، وَهِيَ لِرِقَّتِهَا الْمُتَنَاهِيَةِ مُنْفِذَةٌ لِلضَّوْءِ ، شَفِيفَةٌ !



حَيْثَمَا كَانَ يُبْلَغُ عَنْ وُجُودِ مِثْلِ هَذِهِ اللَّقَطَاتِ وَالشَّدْرَاتِ الذَّهَبِيَّةِ كَانَ النَّاسُ يَهْرَعُونَ  
 زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا فِي طَلَبِهَا !



الذَّهَبُ النَّتِيُّ عِيَارُهُ ٢٤ قِيرَاطًا ،  
 وَهُوَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَيْنٌ لَا يَصْلُحُ  
 لِلصِّيَاغَةِ ، إِذَا يُنَزَّجُ بِالنُّحَاسِ .  
 فَالذَّهَبُ الَّذِي عِيَارُهُ ١٨ قِيرَاطًا  
 يَحْوِي حَوَالِي رُبْعِهِ (١٨-٢٤)  
 نُحَاسًا !



النَّفْطُ سائلٌ مَعْدِنِيٌّ أَسْمَرٌ غَالِبًا ، أَسْتُخْدِمُ مِنْذُ  
الْقِدَمِ لِطِلاءِ الْجُدْرانِ وَهَيَاكِلِ السُّفُنِ وَصُنْعِ الْقَدَائِفِ  
الْمُلْتَهَبَةِ . وَبَدَأَتْ أَهْمِيَّةُ النَّفْطِ تَزِيدُ وَتَشْتَدُّ عِنْدَ ظُهُورِ  
الْمَحْرَكَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْبِتْرِينَ .

تُوجَدُ مَكَامِنُ النَّفْطِ فِي طَبَقَاتٍ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ  
مُحْتَبَسَةً بَيْنَ طَبَقَاتِ صَخْرِيَّةٍ كَثِيمَةٍ (غَيْرِ مُنْفَذَةٍ) .  
وَيَسْتُخْدِمُ الْمُنْقَبُونَ وَسَائِلَ الْعِلْمِ الْحَدِيثِ كَمِقْيَاسِ  
تَغْيِرَاتِ الْجاذِبِيَّةِ وَجِهَازِ تَسْجِيلِ الْأَهْتِزَازَاتِ الْأَرْضِيَّةِ  
لِتَحْدِيدِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي يُحْتَمَلُ وُجُودُ النَّفْطِ فِيهَا .

وَيَعْتَقِدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ النَّفْطَ تَكُونُ مِنْ بَقَايَا الْعَوَالِقِ  
الْحَيَوَانِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الْمُرْسَبَةِ عَلَى مَدَى مِلايِينَ  
السِّنِينَ . طَمَرَتْهَا رِواسبٌ كَثِيمَةٌ تَحَجَّرَتْ عَلَى مَرِّ  
الذُّهُورِ . وَفِي مَعزِلٍ عَنِ الْهَوَاءِ تَحَوَّلَتْ تِلْكَ الْمَوَادُّ الْعَضْوِيَّةُ  
إِلَى مَوَادِّ هَيْدْرُوكَرْبُونِيَّةٍ هِيَ النَّفْطُ الْأَخَامُ أَوْ الْغَازُ الطَّبِيعِيُّ  
الَّذِي يُرَافِقُهُ عَادَةً .

قَدْ تُوْجَدُ مَكَامِنُ النَّفْطِ أَيْضًا فِي طَبَقَاتِ الصُّخُورِ تَحْتَ الْبَحْرِ ، وَنُشَاهِدُ هُنَا فَرِيقَ  
تَنْقِيبٍ يَسْتُخْدِمُ جِهَازًا لِقِيَاسِ تَغْيِرَاتِ الْجاذِبِيَّةِ .

مَهْمَا تَبَلَّغَ مَهَارَةُ الْمُتَّقِينَ وَخَيْرُهُمْ فِي تَحْدِيدِ  
مَكَامِنِ النَّفْطِ وَالْغَازِ فَإِنَّ الْقَوْلَ الْفَصْلَ يَبْقَى لِجِهَازِ  
الْحَفْرِ . فَبِوَاسِطَةِ الْحَفْرِ فَقَطْ يَتَسَنَّى لِلْمُتَّقِينَ التَّأَكُّدُ  
مِنْ وَجُودِ الْحَقْلِ النَّفْطِيِّ وَتَحْدِيدُ مَخْزُونِهِ وَنَوْعِيَّتِهِ  
وَوَسَائِلِ اسْتِثْمَارِهِ .

يَتَأَلَّفُ جِهَازُ الْحَفْرِ مِنْ بُرْجٍ فُولاذِي يَحْمِلُ جِدْعَ  
الْحَفْرِ الْأَنْبُوبِيِّ الَّذِي يَنْتَهِي بِقِمَّةِ حَفْرٍ وَيُدِيرُهُ مُحَرِّكٌ .  
تَبْرُدُ لُقْمَةُ الْحَفْرِ بِسَائِلِ طِينِيٍّ يَضَعُ نَحْوَهَا وَيُعَادُ حَامِلًا  
الْحُفَارَةَ النَّاتِجَةَ . وَكَلَّمَا عَمِقَ الْحَفْرُ يُطَوَّلُ جِدْعُ الْحَفْرِ  
بِأَنْبُوبٍ إِضَافِيٍّ .

تُفَحَّصُ عَيِّنَاتٌ مِنَ الْحُفَارَةِ الْمُسْتَخْرَجَةِ بِاسْتِمْرَارٍ  
وَفِيهَا تَظْهَرُ تَبَاشِيرُ النَّفْطِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ فِعْلًا .

وَالْحَفْرُ السَّاحِرِيُّ يُرَكَّبُ رُوحَ نَحْفَرٍ عَلَى مِصْنَةِ فُولاذِيَّةٍ صَحْمِيَّةٍ طَائِفَةٍ وَثَابِتَةٍ  
بِغَمْسٍ أَوْ دُورِ الْحَفْرِ وَيَعِيشُونَ فَوْقَ تِلْكَ الْمِصْنَةِ

يَتَزَايَدُ الْأَعْتَادُ عَلَى الْإِسْمَنْتِ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ  
الْحَدِيثَةِ وَالْجُسُورِ وَالطَّرِيقِ وَكَافَّةِ الْأَغْرَاضِ الْإِنشَائِيَّةِ .

يُحَضَّرُ الْإِسْمَنْتُ بِخَلْطِ الْحَجَرِ الْجَبْرِيِّ مَعَ الطِّينِ  
بِنِسْبَةٍ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ إِلَى وَاحِدٍ . ثُمَّ يُطْحَنُ الْمَزِيْجُ وَيُحْمَصُ  
فِي أَفْرَانِ أُسْطُوَانِيَّةٍ دَوَّارَةٍ إِلَى مَا دُونَ دَرَجَةِ الْإِنصِهَارِ  
بِقَلِيلٍ لِيَحْصَلَ التَّفَاعُلُ الْكِيمَاوِيُّ الَّذِي يُعْطِينَا الْإِسْمَنْتَ .

وَالْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ هُنَالِكَ مَنَاطِقَ فِي أَنْحَاءِ مُخْتَلِفَةٍ  
مِنَ الْعَالَمِ تَحْوِي صُخُورًا طَبِيعِيَّةً تُقَارِبُ فِي تَرْكِيْبِهَا  
النِّسْبَةَ الصَّنَاعِيَّةَ لِخَلِيطِ الْإِسْمَنْتِ الْخَامِ ، وَيُمْكِنُ  
تَحْضِيرُ الْإِسْمَنْتِ مِنْهَا بِالتَّحْمِيسِ فَقَطُّ بِالطَّرِيقَةِ  
الْمَذْكُورَةِ آفَاءً .

عِنْدَمَا نَخْلِطُ الْإِسْمَنْتَ بِالْمَاءِ يُصْبِحُ رَخْوًا عَجِينِيًّا  
لَكِنَّهُ إِذَا تَرِكَ يَصِيرُ شَدِيدَ الصَّلَابَةِ كَالصَّخْرِ !

تَسْرُحُ الْحَجَرُ الْكَلْسِيُّ (الْبَصَالِيْتُ) وَتُصَيَّرُ فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ الصَّحْبَةِ ثُمَّ يُحْمَصُ  
لِمَرْبُحٍ فِي الْأَفْرَانِ الْأُسْطُوَانِيَّةِ الدَّوَّارَةِ

يُستخدَم الإسمنتُ غالباً على شكلِ خرسانةٍ وذلكِ  
بمخلطهِ بالرَّمْلِ والحَصْبَاءِ (الحصى) والماءِ .

يُستحسنُ في تحضيرِ الخرسانةِ أنْ يُخلَطَ الإسمنتُ  
أولاً بقليلٍ من الماءِ ، ثمَّ يُضافُ الرَّمْلُ والحصى إليه  
ويُقلَّبُ المزيجُ جيداً . والمفروضُ أنْ تكونَ كميةُ الحَصْبَاءِ  
في الخرسانةِ أكثرَ من الرَّمْلِ ، وكميةُ الرَّمْلِ أكثرَ من  
الإسمنتِ . ويُضافُ بعضُ الماءِ فيما بعدُ إذا وُجدَ ذلكِ  
ضرورياً .

تُمرَّجُ الخرسانةُ للأعمالِ الإنشائيةِ في خلّاطاتٍ  
في مَوقِعِ البِنَاءِ ، أو في معامِلٍ خاصةٍ تُنقلُ منها بالشاحناتِ  
إلى مَوقِعِ البِنَاءِ .

وإذا دُعِّمَتِ الخرسانةُ بالقضبانِ الحديديةِ سُمِّيتْ  
خرسانةً مُسلَّحةً ، وهذا النوعُ من الخرسانةِ شديدُ  
الصَّلابةِ والمتانةِ وقويُّ الأَحمِتالِ .

بلاطات الصَّحْمَة تُمرَّجُ الخرسانةُ في معامِلٍ خاصةٍ وتُنقلُ منها بالشاحناتِ  
نصراً بجهةِ إلى مَوقِعِ البِنَاءِ

كَانَ بُرْجُ إِيْفِلِ الْفُولَازِيِّ فِي بَارِيسِ بِفِرْنَسَا أَعْلَى  
بُرْجٍ فِي الْعَالَمِ حَتَّى أَوَائِلِ هَذَا الْعَقْدِ حِينَ بَدَأَتْ تُشِيدُ  
أَبْرَاجُ فُولَازِيَّةٍ شَاهِقَةً لِلْبُتِّ التَّلْفِزِيُونِيِّ .

يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ هَذَا الْبُرْجِ ٣٠٠,٥ مِثْرٍ وَبِهِ مِصْعَدٌ  
كَهْرَبَائِيٌّ يَرْقَى إِلَى قِمَّتِهِ . وَهُوَ مَجْهُزٌ بِدَرَجٍ لِلطَّوَارِيءِ  
يَتَأَلَّفُ مِنْ ١٧٩٢ دَرَجَةً . صَمَّمَهُ هَذَا الْبُرْجِ الْمُهَنْدِسُ  
الْفِرْنَسِيُّ الْكِسْنَدِرُ غُوسْتَاْفُ إِيْفِلِ وَاسْتَعْرَقَ بِنَاؤُهُ سِتِّينَ  
وَشَهْرَيْنِ وَيَوْمَيْنِ ! وَاسْتُخْدِمَ فِي بِنَائِهِ ٨٠٩١ طُنًّا مِنْ  
الْفُولَازِ .

يَحْرَصُ زَوَارُ الْعَاصِمَةِ الْفِرْنَسِيَّةِ عَلَى زِيَارَةِ هَذَا الْبُرْجِ  
وَمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِ الْعَاصِمَةِ مِنْ قِمَّتِهِ .

وَقَدْ زَادَ عُلُوُّ الْبُرْجِ حَدِيثًا بِإِضَافَةِ هَوَائِيٍّ لِلْبُتِّ  
التَّلْفِزِيُونِيِّ يَتَجَاوَزُ ارْتِفَاعَهُ الْعِشْرِينَ مِثْرًا .

نَعْتَرُ بُرْجَ إِيْفِلِ أَشْهَرَ الْمَعَالِمِ الْحَدِيثَةِ فِي الْعَالَمِ - فَكَمَا الْأَهْرَامُ تُمَثِّلُ الْقَاهِرَةَ وَمِصْرَ  
يُعْرَفُ هَذَا الْبُرْجُ عَنْ بَارِيسَ وَفِرْنَسَا |

تُحَفَرُ الْأَنْفَاقُ عَبْرَ الْحَوَاجِزِ الطَّبِيعِيَّةِ (وَبِخَاصَّةِ  
الْجِبَالِ) لِتَيْسِيرِ مُرُورِ الطُّرُقِ وَالسَّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ ، وَتُدْعَمُ  
بِالسُّقُوفِ وَالْجُدْرَانِ الْمَبْنِيَّةِ بِالخَرَسَانَةِ الْمُسَلَّحَةِ أَوْ تَبْطَنُ  
بِأَسْطُوَانَاتِ فُولَازِيَّةٍ ضَخْمَةٍ . وَتَجْرِي تَهْوِيَّتُهَا بِمَنَافِذِ رَأْسِيَّةٍ  
وَبِمَرَاوِحِ هَوَائِيَّةٍ عِنْدَ مَدَاخِلِهَا وَمَخَارِجِهَا .

وَيُعْتَبَرُ نَفَقُ سِيمِپُلُونِ الَّذِي يَخْتَرِقُ جِبَالَ الْأَلْبِ  
الشَّاهِقَةَ بَيْنَ سويسْرَا وإِيطَالِيَا مِنْ أَطْوَلِ الْأَنْفَاقِ فِي  
العَالَمِ إِذْ يَبْلُغُ طُولُهُ حَوَالِي ٢٠ كِيلُومِترًا ، وَقَدْ اسْتَعْرَقَ  
شَقُّهُ وَتَشْيِيدُهُ سَبْعَ سِنُونٍ .

يُوجَهُ عُمَالُ الْأَنْفَاقِ أخطَارًا جَمَّةً مِنَ الْآنْهِيَارَاتِ  
الْمُفَاجِئَةِ أَوْ الْمِيَاهِ الْمْتَدَفِّقَةِ وَأَحْيَانًا مِنْ أَرْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ وَسُوءِ  
الْتَّهْوِيَّةِ . وَقَدْ لَاقَى أَكْثَرُ مِنْ سِتِّينَ عَامِلًا حَتْفَهُمْ مِنْ  
حَوَادِثَ طَارِئَةٍ فِي أَثْنَاءِ حَفْرِ نَفَقِ سِيمِپُلُونِ !

نَقِيَ سِيمِپُلُونِ الشَّهِيرُ تَمَّ اِفْتِتَاحُهُ عَامَ ١٩٠٦ فَاصْبَحَ بِمَقْدُورِ الْقِطَارَاتِ الْعُبُورِ فِي  
دَقَاقِ مَسَافَاتٍ كَانَتْ يَقْتَضِي قَطْعُهَا أَسَابِيحًا

المركبة التي تراها في الصورة المُقابلة تَمُخِرُ نَهْرَ  
 التيمس من تحتِ جسرِ لندن لَيْسَتْ مَرَكِبَةٌ عَادِيَّةٌ .  
 إِنَّمَا فِي الْوَاقِعِ تَسِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ وَلَيْسَتْ طَافِيَةً عَلَيْهِ ، فَهِيَ  
 مَحْمُولَةٌ عَلَى وَسَادَةٍ هَوَائِيَّةٍ تَنْفُثُهَا إِلَى أَسْفَلَ مَرَاوِحُهَا  
 الضَّخْمَةُ وَيَحْضَرُهَا بَيْنَ الْمَاءِ وَالْمَرَكِبَةِ إِزَارٌ مَعْدِنِيٌّ يَلْفُ  
 الْمَرَكِبَةَ كُلَّهَا .

هَذِهِ الْمَرَكِبَةُ هِيَ الْحَوَّامَةُ ، وَهِيَ لَيْسَتْ خَاصَّةً بِالنَّقْلِ  
 الْبَحْرِيِّ بَلْ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا لِلنَّقْلِ الْبَرِّيِّ أَيْضًا فِي  
 الْمَنَاطِقِ الْمُنْبَسِطَةِ حَيْثُ لَا تَعْتَرِضُهَا حَوَاجِزُ طَبِيعِيَّةٌ تُعْطَلُ  
 طَفْوِيَّةَ الْوَسَادَةِ الْهَوَائِيَّةِ الَّتِي تَحْمِلُهَا .

مِنَ الْحَوَّامَاتِ مَا هُوَ صَغِيرٌ يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الرُّكَّابِ ،  
 وَمِنْهَا مَا هُوَ كَبِيرٌ يَنْقُلُ الرُّكَّابَ وَالْبَضَائِعَ . وَبِاسْتِطَاعَةٍ  
 الْحَوَّامَةُ الْأَنْطِلَاقُ بِسُرْعَةٍ تَفُوقُ ٨٠ كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ .

تَسِيرُ الْحَوَّامَةُ فَوْقَ الْمَاءِ مَحْمُولَةً عَلَى وَسَادَةٍ هَوَائِيَّةٍ وَتَقُومُ الْحَوَّامَاتُ حَالِيًا بِخِدْمَاتِ  
 بَصِيَّةٍ عَنَّا أُنْقَالَ الْإِنْكَبِيرِيِّ !





الحيوانات اللبونة هي أعلى طائفة في الفقاريات  
وللأنني غددٌ ثديية تُفرز اللبن لتغذية الصغار. ومعظم  
اللبونات من حيوانات البر (اليابسة)، لكن بعضها  
مكيف للحياة المائية كالحوت والدلفين، والقليل منها  
مكيف للطيران كالحفاش (أنظر صفحة ٤٢).

يتنفس الدلفين الهواء حوالي مرتين أو ثلاث في  
الدقيقة، وفي حالة الاضطراب يستطيع البقاء تحت الماء  
من خمس دقائق إلى عشر. يتغذى الدلفين بالأسماك  
التي يلتقطها بفكيه المسننين ويبتلعها دون مضغ.



يتراوح طول الدلفين الشائع المدبب الخطم بين  
مترين وثمانية أمتار وهو حيوان اجتماعي يعيش أسراباً  
ويألف حياة الأسر في مآهات واسعة حيث يمكن  
تدريبه على القيام بأعمال بهلوانية تتم عن الرشاقة  
والذكاء.

حتى يتمكن الدلفين من القيام بهذه القفزة، تدرّبه لتتقن سمكة المدرنة لا تدنه من  
سرعة اندفاع تزيد على ٢٥ كيلومتراً في الساعة.



يَتَحَرَّكُ الدُّلْفِينُ بِزِعْنَفَيْ الصَّدْرِ اللَّتَيْنِ تُشْبَهُ وَاحِدَتَهُمَا  
صَفْحَةَ الْمِجْدَافِ (وَالَّتِي نَذْكُرُ أَنَّ هَيْكَلَهَا الْعَظْمِيَّ الْمَسْتُورَ  
يَنْتَهِي بِأَصَابِعِ خَمْسٍ) وَبِحَرَكَةِ ذَيْلِهِ ذِي الزُّعْنَفَتَيْنِ  
الْأَفْقِيَّتَيْنِ . أَمَّا زِعْنَفَةُ الظَّهْرِ فَتُسَاعِدُهُ فِي تَوَازُنِهِ .

يَتَمَتَّعُ الدُّلْفِينُ بِحَاسَّةٍ سَمْعٍ خَارِقَةٍ وَبِقُدْرَةٍ رَادَارِيَّةٍ  
فَائِقَةٍ عَلَى السَّبْرِ بِالصَّدَى حَتَّى إِنْ بَاسْتَطَاعَتِهِ الْأَسْتِغْنَاءَ  
عَنِ الْبَصَرِ تَمَامًا لِإِجَادِ طَرِيقِهِ بَيْنَ شَبَكَةِ عِرَاقِيلَ أَوْ  
لِتَمْيِيزِ سَمَكَتَيْنِ عَنِ بَعْدِ تَحْتِلِفَانِ حَجْمًا أَوْ شَكْلًا !  
أَمَّا حَاسَةُ الشَّمِّ لَدَى الدُّلْفِينِ فَمَعْدُومَةٌ .

وَالدُّلْفِينُ عَلَى دَرَجَةٍ مِنَ الذِّكَاةِ بِحَيْثُ إِنَّهَا تُؤَدِّي  
بَعْضَ الْأَلْعَابِ فِيمَا بَيْنَهَا دُونَ تَدْرِيْبٍ . أَمَّا الْمُدْرَبَةُ مِنْهَا  
فَأَلِيفَةٌ مُحِبَّةٌ ، بَعْضُهَا يُجِيدُ الْعَابَ الْأَسْتِعْرَاضِ فِي  
الْمَاهَاتِ وَبَعْضُهَا يُسْتَعْدَمُ لِمُسَاعَدَةِ الْغَطَّاسِينَ وَنَقْلِ  
بَعْضِ الْأَدْوَاتِ مِنَ السَّطْحِ إِلَيْهِمْ .

الدُّلْفِينُ حَيَوَانٌ اِجْتِمَاعِيٌّ يَتَمَتَّعُ بِدَرَجَةٍ مِنَ الذِّكَاةِ ، وَهُوَ يَأْلَفُ الْإِنْسَانَ حَتَّى إِنْ  
قَصَصْنَا تَرَوَى عَنْ قِيَمِ الدُّلْفِينِ بِمُسَاعَدَةِ الْغَرَقِيِّ وَدَفْعِهِمْ إِلَى السَّاطِحِ



الأنقليس سمكٌ تُعبأى الشكْرُ يصلح للأكل  
ويعيش في المياه العذبة والمالحة ويتنفس الهواء الدائب  
في الماء بالخياشيم كغيره من أنواع السمك تتميز  
الأنقليس بجلده الزلق الأحرشني وزعنفتين صدريتين  
صغيرتين. وتمتد زعنفة الظهر على طول الجسم وتلتقي  
بالزعنفة الشرجية عند الذيل. والأنقليس أنواع يتراوح  
طولها بين ٣٠ سنتيمتراً ومترين.

يتغذى الأنقليس بالحيوانات المائية الصغيرة أو  
بالأسماك الميتة وتساعد في ذلك أسنان حادة وكان  
قويان وهو ليلي النشاط غالباً. وإذا فوجئ الأنقليس  
أو أزعج فسرعان ما يظمر نفسه في الرمل أو الطين.  
وستقرأ في الصفحة التالية مزيداً عن هذا الحيوان  
وعن دورة حياته الغريبة!

خريطة تُبين موقع بحر سرغاسو (بالمحيط الأطلنطي) وتجاه هجرة أسماك الأنقليس  
منه وإليه

ظَلَّتْ قِصَّةُ حَيَاةِ الْأَنْقَلِيسِ الشَّاعِرِ فِي أَنْهَارِ أَوْرُبَا  
وَالْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ لُغْزًا يُحِيرُّ الْعُلَمَاءَ عِدَّةَ قُرُونٍ ، فَلَمْ يَحْدُثْ  
أَنْ شُوهِدَتْ أَنْقَلِيسٌ أُتِيَتْ بِبَيْضٍ . وَحِينَ أُكْشِفَتْ  
يِرْقَانَاتُ الْأَنْقَلِيسِ فِي بَحْرِ سَرَّغَاسُو (قُرْبَ جُزُرِ بَرْمُودَةَ)  
أَعْتَقَدَ الْعُلَمَاءُ أَنَّهَا نَوْعٌ جَدِيدٌ مِنَ السَّمَكِ .

ثُمَّ تَمَكَّنَ عَالِمُ دَانِمَرْكِي (مُنْذُ حَوَالِي نِصْفِ قَرْنٍ)  
مِنْ حَلِّ اللُّغْزِ الْمُعَقَّدِ . فَاشْهَكَ الْأَنْقَلِيسِ الشَّاعِرِ تَعِيشُ  
فِي الْمَوْطِنِ الَّذِي تُعْرَفُ فِيهِ مِنْ خَمْسِ سَنَوَاتٍ إِلَى عَشْرِ  
ثُمَّ تَهَاجَرُ إِلَى الْمَحِيطِ ، فِي مَنطِقَةٍ تُسَمَّى بَحْرَ سَرَّغَاسُو ،  
حَيْثُ تَلْقَى الْإِنَاثُ بِيُوضَهَا .

وَتَفْقِسُ مَلَائِينَ الْبُيُوضِ عَنْ يِرْقَانَاتٍ تُشْبَهُ أَوْرَاقَ  
الصَّفْصَافِ الشَّفَافَةِ يَحْمِلُهَا تَيَّارُ الْخَلِيجِ عَبْرَ الْمَحِيطِ  
الْأَطْلَنْطِيِّ فِي فِتْرَةٍ تَسْتَعْرِقُ حَوَالِي ٣ سَنَوَاتٍ إِلَى مَصَبَّاتِ  
النَّهْرِ الْأُورِيبِيَّةِ وَالْبَحَارِ الشَّمَالِيَّةِ حَيْثُ تَبْدَأُ الْيِرْقَانَاتُ  
بِالتَّحَوُّلِ إِلَى أَنْقَلِيسَاتٍ صَغِيرَةٍ تَعْمُرُ بِهَا مَوَاطِنُ الْأَنْقَلِيسِ  
المَعْرُوفَةُ .

لَأَنْقَلِيسِ الشَّاعِرِ (نُعْنَانُ السَّمَكِ) يَعْشُرُ فِي الْمِيَاهِ الْعَلْدِيَّةِ أَوْ الْمَلْحَةِ ، لَكِنَّهُ يَبِيعُ  
فِي الْمِيَاهِ الْمَلْحَةِ فَقَطْ !

الطيور حيوانات فقارية بيوضة من ذوات الدم الحار. وهي مكيّفة للطيران حتى في تركيبها الداخلي كما يبدو من عظامها المجوّفة وأمعانها القصيرة وجسم الطائر مغطى بالريش وطرفاه الأماميان متحوّران إلى جناحين. والمنقار مكيّف ليناسب طريقة الأغذية.

والطائر الذي تراه في الصورة المقابلة ويُعرف باسم العصفور الطنان هو من أصغر الطيور المعروفة فوزنه لا يتجاوز ٣ غرامات. وهو يطير بسرعة خاطفة حتى يكاد لا يرى ويرفرف جناحيه بذبذبة عالية التردد (حوالي ٩٠ مرة في الثانية) تجعلهما يصدّران طيناً يُعرف به اقترابه. وهو يغتذي بالحشرات التي يقتنصها في أثناء طيرانه.

تعيش الطيور الطنّانة في المناطق الحارة أو المعتدلة الحرارة - والتي تستوطن المناطق الشمالية من القارة الأمريكية تهاجر شتاءً إلى بلاد المكسيك!

ليست كل الطيور الطنّانة على هذه الدرّجة من الصغر وجمال الشكل كهذا الطنّان الكوبيّ القزم ، فبعضها كبيرٌ بحجم الكفّ وعاديّ اللون.

أما عمالقة الطير فهي النعام إذ يبلغ ارتفاع النعام  
حوالي مترين ونصف متر وقد يبلغ وزن الذكر منها  
١٣٥ كيلوغراماً .

والنعام لا تستطيع الطيران لصخامتها ، ولكنها  
تركض بسرعة فائقة قد تبلغ الثمانين كيلومتراً في الساعة  
تساعدُها في ذلك رجلاها الطويلتان وجناحها اللذان  
تبسطهما في أثناء العدو .

تغذي النعام بما يتوافر لها من غذاء ، فقد يشمل  
غداؤها الحشرات والطيور وصغار الحيوان وأوراق  
النباتات المختلفة .

ترن بيضة النعام حوالي ١,٥ كيلوغراماً ويبلغ  
قطرها ١٢ سنتيمتراً وطولها ١٨ سنتيمتراً . ويحتضن  
الذكر البيض ليلاً بينما تحتضنه الأنثى نهاراً .

تستوطن النعام أفريقيا وأمريكا الجنوبية ، وبها  
يُضربُ المثلُ بالإجفال والنفور والغباوة !



كان يلتمس همة كثيرة يربيه لأبصر الذي استعمل لترتيب قمعات سماء  
وقد كاد لإفراط في صيده بهذا العرص يؤدي إلى تقويضه .

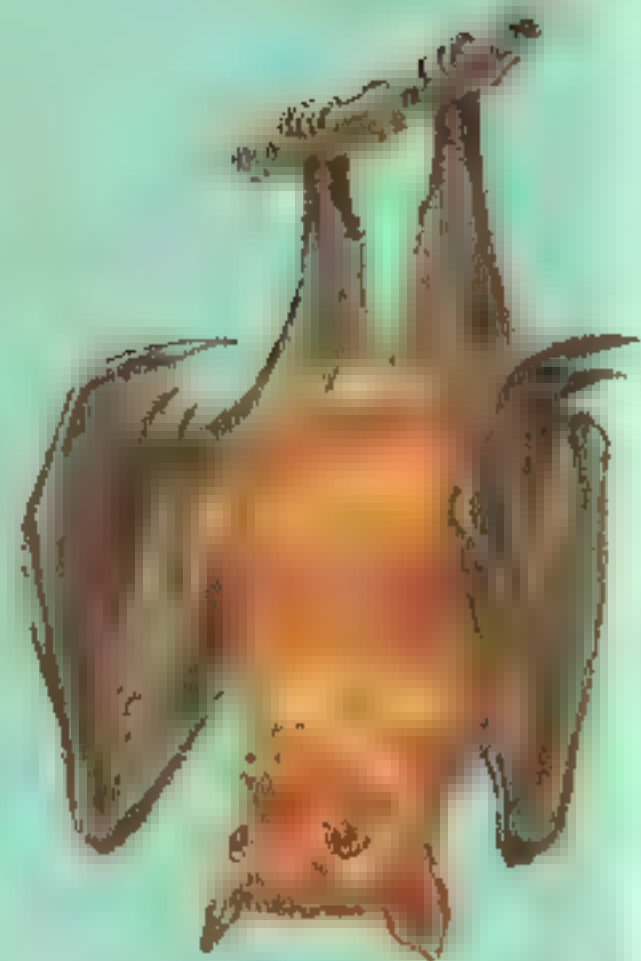
الْخُفَّاشُ (أَوْ الْوَطَّاطُ) حَيَّوانٌ لَبُونٌ يَسْتَوِطِنُ  
 الْمَنَاطِقَ الْمُعْتَدِلَةَ وَالْحَارَّةَ وَهُوَ الْحَيَّوانُ الثَّلَاثِيُّ الْوَحِيدُ  
 الْقَادِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ . وَجَنَاحُ الْخُفَّاشِ غِشَاءٌ مُتَّصِلٌ  
 بَيْنَ الْعِظَامِ الْمُسْتَطِيلَةِ لِلْأَصَابِعِ الْأَرْبَعِ ، وَيَمْتَدُّ الْجَنَاحَانِ  
 عَلَى طُولِ الْجِسْمِ مِنَ الطَّرْفَيْنِ الْأَمَامِيَيْنِ حَتَّى الطَّرْفَيْنِ  
 الْخَلْفِيَيْنِ إِلَى الذَّنْبِ ، وَالْإِبْهَامُ صَغِيرَةٌ مِخْلَبِيَّةٌ حَرَّةٌ  
 مُنْفَصِلَةٌ عَنِ الْغِشَاءِ .

وَالْخُفَّاشُ لَيْلِيٌّ النَّشَاطِ وَلَكِنَّهُ يُبْصِرُ ، وَيَتَجَنَّبُ  
 الْأَصْطِدَامَ فِي أَثْنَاءِ طَيْرَانِهِ بِفَضْلِ سَمْعِهِ الْمُرْهَفِ وَحَسَاسِيَّتِهِ  
 الْفَائِقَةِ لِلصَّدَى الْمُنْعَكِسِ عَنِ الْأَجْسَامِ الَّتِي تُصَادِفُهُ .

تَتَغَذَّى الْخُفَّاشُ بِالْحَشْرَاتِ الَّتِي تَلْتَقِطُهَا فِي  
 أَثْنَاءِ طَيْرَانِهَا ، وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ كَبِيرَةٌ الْحَجْمِ تَتَغَذَّى بِالْفَاكِهَةِ  
 وَيُطَلَّقُ عَلَيْهَا اسْمُ الثَّلَّالِبِ الطَّائِرَةِ . وَتَوْجَدُ الْخُفَّاشُ  
 نَهَاراً دَاخِلَ الْكُهُوفِ أَوْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَهِيَ تَنَامُ مُتَعَلِّقَةً  
 بِأَرْجُلِهَا الْخَلْفِيَّةِ ، وَتُصْدِرُ أَصْوَاتاً مُفْرَعَةً عِنْدَ مُفَاجَأَتِهَا .



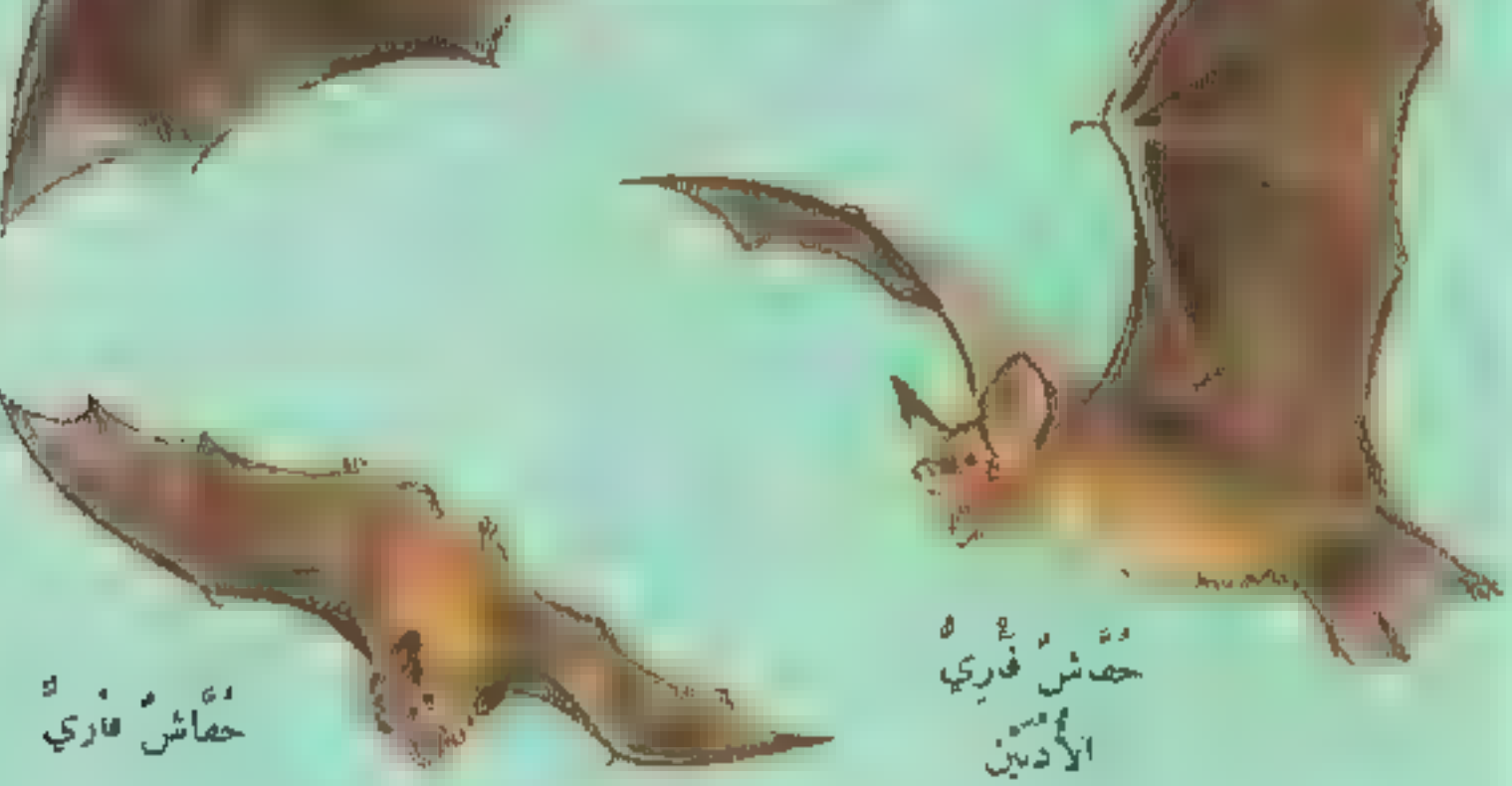
خفّاش آدل  
«طوبى الأدين»



نفس لحناني  
الطائر



خفّاش وري  
كبير



خفّاش فاري  
الأدين صغير

خفّاش فاري  
صغير

النَّحْلَةُ من الكائنات الحرة بالدَّرسِ والتأمل .  
وهي كسائر طائفة الحشرات المفصليَّة تَميِّزُ برأسٍ  
وصدرٍ وبطنٍ وثلاثة أزواجٍ من الأرجلِ وقرنيَّ استِشعارٍ  
وزوجينٍ من الأجنحة . وتنفسُ هواءَ الجوّ بواسطة  
أنايبٍ قصبيَّةٍ تحترقُ جسدها .

تعيشُ النحلُ جماعاتٍ منظمَّةً في نحائتِ أو  
خلايا تحوي الواحدة منها ملكةً وعدة آلافٍ من الشغالاتِ  
وبضعَ مئاتٍ من الذُّكور . تقومُ الشغالاتُ بجمعِ  
اللقاحِ والرَّحيقِ من الأزهارِ وتبني الخليةَ بالشمعِ  
وتحترنُ فيها العسلَ ؛ وتعيشُ الشغالةُ حوالي ٦ أسابيع .

تختصُّ الملكةُ بوضعِ البيضِ - فمِن الملقحِ منه  
تُخرجُ الشغالاتُ والملكاتُ (التي تطعمُ غذاءً خاصاً) ،  
وتنتجُ البيوضُ غيرُ الملقحةِ الذُّكور . وتعيشُ الملكةُ عدَّة  
سنوات ، لذا تضطرُّ الملكاتُ الجديدةُ إلى الرِّحيلِ مع  
ما يتبعها لتكوينِ خلايا جديدة .

في أثناء جمعِ نَقَّاحِ والرَّحيقِ لصنعِ العسلِ تُؤدِّي النحلُ خدمةً حثي لسنوات  
ينقلُ اللقاحَ من زهرةٍ إلى أخرى !





يَعْمَلُ الرَّادَارُ عَلَى مَبْدَأٍ شَبِيهِ بِحَسَاسِيَةِ الْخُفَّاشِ أَوْ  
الدُّفَيْنِ لِلصَّدىِ الْمُرْتَدِّ إِلَيْهِ عَنِ الْأَجْسَامِ حَوْلَهُ .

فَالْأَمْوَالُ الرَّادِيَّةُ الْمُنْطَلِقَةُ مِنَ الرَّادَارِ تَنْشِرُ أَوْ  
تُرْسَلُ فِي أَسْجَاهِ مُعَيَّنٍ . فَإِذَا أَصْطَدَمَتْ بِجِسْمٍ صُلْبٍ  
تَرْتَدُّ إِلَى مَوْقِعِ الرَّادَارِ حَيْثُ يَلْتَقِطُهَا هَوَائِيٌّ مُتَحَرِّكٌ .  
وَيُمْكِنُ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الْهَدَفِ بِإِدَارَةِ الْهَوَائِيِّ إِلَى أَسْجَاهِ  
الصَّدىِ الْأَقْوَى . وَتَظْهَرُ صُورَةُ الْهَدَفِ عَلَى شَاشَةِ  
الرَّادَارِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْهَوَائِيِّ كَمَا فِي جِهَازِ التَّلْفِزِيُونِ . وَيَسْتَطِيعُ  
الْمُرَاقِبُونَ حِينَئِذٍ تَحْدِيدَ نَوْعِ الْهَدَفِ وَبُعْدَهُ وَأَسْجَاهَهُ وَسُرْعَتَهُ .

تُجَهَّزُ الطَّائِرَاتُ وَالسُّفُنُ الْحَدِيثَةُ بِالرَّادَارِ فَيُمْكِنُهَا  
ذَلِكَ مِنَ الْمِلَاحَةِ لَيْلاً أَوْ نَهَاراً فِي الْأَحْوَالِ الَّتِي تَكُونُ  
فِيهَا الرُّؤْيَةُ سَيِّئَةً .

استُخْدِمَ الرَّادَارُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي سَحَرَبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ لِيُكْشَفَ عَنِ الطَّائِرَاتِ الْمُعِيرَةِ ،  
وَيُعْزَى إِلَيْهِ الْفَضْلُ فِي كَسْبِ مَعْرَكَةِ بَرِيطَانِيَا

لَوْ نَفَخْتَ بِالوَنَاءِ وَوَجَّهْتَ فُوَهْتَهُ صَوْبَ الْأَرْضِ  
وَأَطْلَقْتَهُ فَإِنَّهُ يَنْفُثُ الْهَوَاءَ وَيَنْدَفِعُ هُوَ فِي الْأَنْجَاهِ الْمَضَادَّ .  
وَهَذَا هُوَ الْمَبْدَأُ الَّذِي يَحْكُمُ انْطِلَاقَ الصَّوَارِيخِ  
بِمُخْتَلِفِ أَشْكَالِهَا وَأَحْجَامِهَا .

وَيَرْجِعُ تَارِيخُ الصَّوَارِيخِ بِشَكْلِهَا الْحَاضِرِ إِلَى  
نَوْعٍ حَرْبِيٍّ وَقَوْدُهُ الْكِبْرَيْتُ وَالْفَحْمُ وَمِلْحُ الْبَارُودِ  
اسْتُخْدِمَهُ الصِّينِيُّونَ وَالْعَرَبُ حَوَالَى سَنَةِ ١١٠٠ وَمِنْهُمْ  
عَرَفَهُ الْأُورُوبِيُّونَ حَوَالَى سَنَةِ ١٢٥٨ م .

أَمَّا الصَّوَارِيخُ الْحَدِيثَةُ فَيُعْزَى فَضْلُهَا عَمَلِيًّا إِلَى  
الْعَالِمِ الْأَمْرِيكِيِّ رُوبَرْتِ غُودَارْدِ وَنَظَرِيًّا إِلَى الْعَالِمِ  
الرُّوسِيِّ كُونِسْتَانْتِينِ تَسِيُولْكُوفْسْكِ . وَقَدْ سَارَعَتْ الْحَرْبُ  
الْعَالَمِيَّةُ الثَّانِيَةُ فِي تَطْوِيرِ الصَّوَارِيخِ فَانْتَجَحَ الْأَلْمَانُ  
صَّوَارِيخَ ف ٢ الَّتِي قَصَفُوا بِهَا لَنْدَانَ عَامَ ١٩٤٤ .

وَأَشْتَدَّتْ حُمَى التَّنَافُسِ الصَّارُوخِيِّ حِينَمَا أُطْلِقَ  
الرُّوسُ قَمَرَهُمُ الْأَصْطِنَاعِيَّ سَبُوتْنِيك ١ عَامَ ١٩٥٧  
بِوَسِيطَةِ صَارُوخِ ضَخْمٍ . وَتَلَاهُمُ الْأَمْرِيكِيُّونَ بِصَّوَارِيخِ  
ضَخْمَةٍ حَمَلَتْ أَحَدَهَا أَوَّلَ مَرَكَبَةٍ فِضَائِيَّةٍ إِلَى الْقَمَرِ  
عَامَ ١٩٦٩ .

يَسْتَهْلِكُ الصَّارُوخُ الضَّخْمُ حَوَالَى ١٥ طَنًا مِنَ الْقَوَدِ فِي الدَّقِيقَةِ وَقَدْ تَصِلُ سُرْعَتُهُ  
فِي الْفَضَاءِ إِلَى مَا يُقَارِبُ ١٢٠ أَلْفَ كِيلُومِتْرٍ فِي السَّاعَةِ !



بُوجَةُ الصَّارُوخِ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَرْكَبَةَ الْقَمَرِيَّةَ نَحْوَ نَقْطَةِ فِي مَدَارِ الْقَمَرِ تَبْعُدُ ١٦٠  
أَلْفَ مِيلٍ عَنِ مَوْقِعِ الْقَمَرِ سَاعَةَ الْإِطْلَاقِ !

بَدَأَتْ رِيَادَةُ الْفَضَاءِ تَتَّخِذُ شَكْلًا جَدِيدًا حِينَ أُطْلِقَ  
الْآتِحَادُ السُّوفِيَّتِيُّ أَوَّلَ قَمَرٍ صِنَاعِي إِلَى الْفَضَاءِ فِي ٤  
أَكْتُوبَرِ (تَشْرِينَ الْأَوَّلِ) عَامَ ١٩٥٧ وَكَانَ يَحْمِلُ اسْمَ  
سَبُوتْنِكِ ١ وَوَيْزَنُ حَوَالِي ٨٢ كِيلُوغَرَامًا .

وَفِي السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ يُولْيُو (يُحْمُوزُ) ١٩٦٩ أُطْلِقَ  
الْأَمْرِيكِيُّونَ مَرْكَبَةً بِاسْمِ أَيْبُولُو ١١ حَمَلَتْ الرُّوَادَ أَرْمِسْتروِنَغَ  
وَالدَّرِينَ وَكُولِينزَ نَحْوَ الْقَمَرِ وَدَخَلَتْ فِي مَدَارٍ حَوْلَهُ .

ثُمَّ اسْتَقَلَّ أَرْمِسْتروِنَغَ وَالدَّرِينَ الْمَرْكَبَةَ الْقَمَرِيَّةَ  
«النَّسْر» وَهَبَطَا بِهَا عَلَى الْقَمَرِ فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ  
يُولْيُو حَيْثُ قَامَا بِعِدَّةِ اخْتِيَارَاتٍ وَحَمَلَا مَعَهُمَا عَيْنَاتٍ  
عَادَا بِهَا إِلَى مَرْكَبَةِ أَيْبُولُو الَّتِي انْطَلَقَتْ عَائِدَةً بِهِمْ إِلَى  
الْأَرْضِ حَيْثُ هَبَطُوا فِي الْمُحِيطِ الْهَادِي بِسَلَامٍ فِي الرَّابِعِ  
وَالْعِشْرِينَ مِنْ الشَّهْرِ نَفْسِهِ .

حاول أن تسمي الصورة وتذكر شيئاً عن موضوعها  
بالنظر إلى رقمها فقط

١ : كُسُوف الشَّمْسِ : ١١ : بُرْج إيفل في باريس

٢ : أُحْفُورَةٌ : ١٢ : نَفَقُ سِمِپُلُون

٣ : أَهْرَامُ الْجِيزَةِ : ١٣ : حَوَامَةٌ

٤ : حَمَّةٌ فَوَّارَةٌ : ١٤ : الدُّفِينُ ذَكِيٌّ وَاجْتِمَاعِي

٥ : اللُّؤْلُؤُ وَالْمَحَارُ : ١٥ : الأَنْقَلِيسُ (تُعْبَانُ السَّمَك)

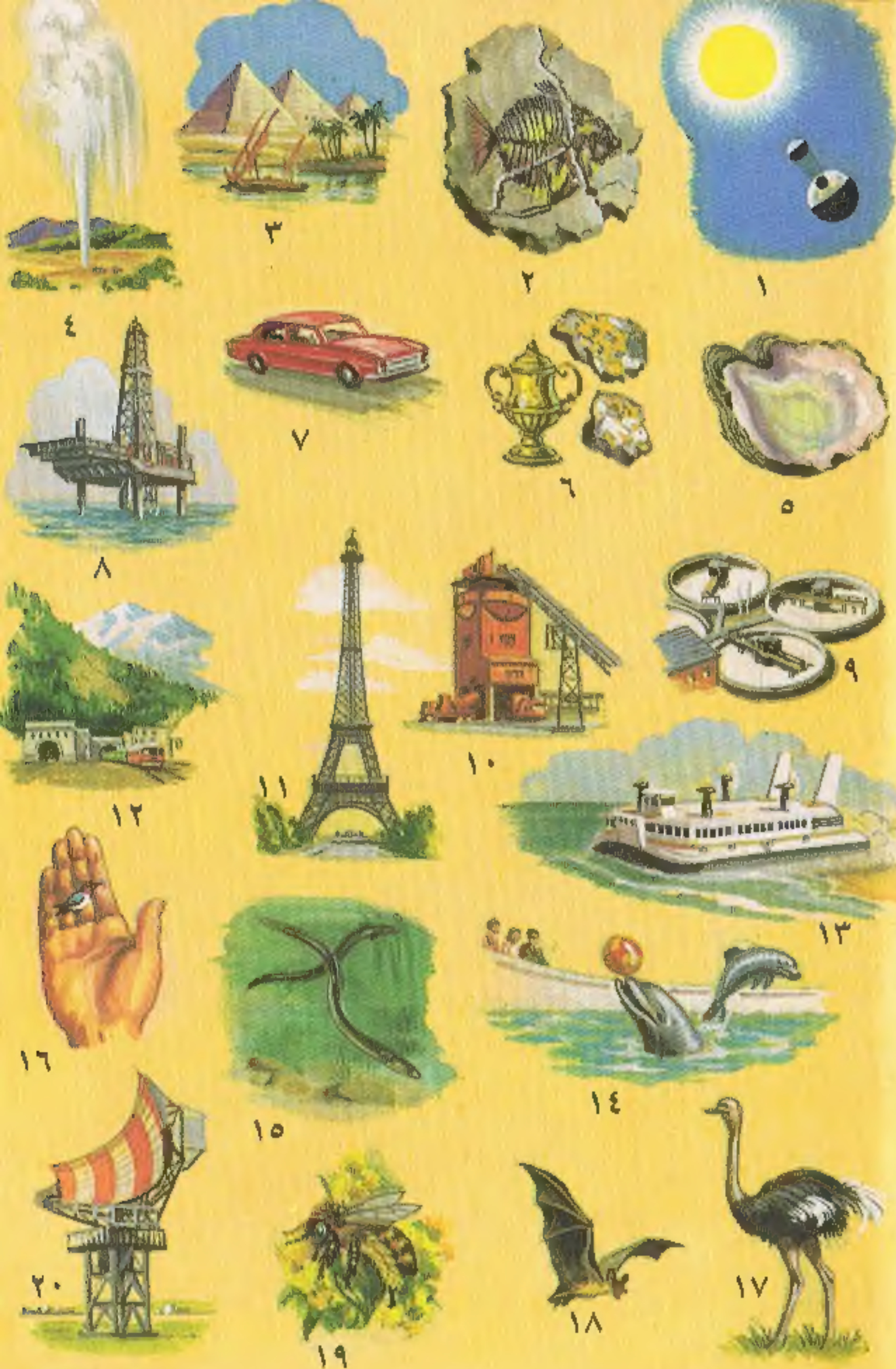
٦ : الذَّهَبُ : ١٦ : العُصْفُورُ الطَّنَّان

٧ : السَّيَّارَةُ وَالْبِتْرِينُ : ١٧ : النَّعَامَةُ

٨ : مِئْصَةُ الحَفْرِ البَحْرِيَّ : ١٨ : الخُفَّاشُ (الوَطْوَاط)

٩ : الإِسْمَنْتُ : ١٩ : نَحْلَةُ العَسَلِ

١٠ : مَعْمَلُ خَلْطِ الإِسْمَنْتِ : ٢٠ : الرَّاادَارُ



سلسلة «زدي علماء»

- زدي علماء - الكتاب الأول  
زدي علماء - الكتاب الثاني  
زدي علماء - الكتاب الثالث

Series 643/Arabic

في سلسلة ليديبرد العربية الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول الواناً  
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. أطلب البيان الخاص بها من:

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت